

# LÖVBERGARNA

**De flesta Ljustorpsbor har väl någon gång råkat lyssna på orkestern LÖVBERGARNA (frivilligt eller ofrivilligt). Här kommer en liten berättelse om ett antal gubbar som höjde sin livskvalité genom att träffas för att spela och ha trevligt tillsammans. Det hela ledde till att orkestern Lövbergarna bildades.**

## Lövbergarnas historik

I starten på det som skulle bli Lövbergarna fanns ingen avsikt att bilda en orkester. Det var mer en slump som gjorde att Harry Åslin från Bergforsen och undertecknad kom att träffas några gånger för att ”riva av” lite låtar på dragspel under vintern 1988-1989. På våren 1989 anslöt sig fiolisten Nisse Hallberg till gänget och strax därefter kom Anton Forsberg också på fiol. Med Nisse och Anton kom möjligheten att kolla av på noter så att vi spelade låtarna någorlunda rätt. Mina och Harrys kunskaper på det området var något bristfälliga eftersom vi var gehörsspelare. Nisse och Antons inträde i gruppen innebar därmed ett lyft.

Vi började ”repa” en gång per vecka och startade då kl. 18.00 och spelade till 19.30, då vi drack kaffe. Under kaffepausen utväxlades både sanna och mindre sanna historier från de egna jakt- och fiskekarriärerna och ur folklivet i Ljustorp med omnejd. Kl. 20 körde vi igång repetitionerna fram till 22-tiden. Den här rutinen tillämpas fortfarande i Lövbergarna efter 16 år.

Efter något års repeterande fick vi en förfrågan om vi kunde ställa upp och spela några låtar på pensionärsföreningen Höstsols månadsmöte i Bygdegården Ljustorp. Lite småskärrade ställde vi upp och spelade. Detta ledde till att vi blev lite av ett husband i pensionärsföreningen de kommande åren.

Någon enstaka spelning blev det på annat håll också.

1992 kom Ragnar Billberg på gitarr med oss. De närmast kommande åren repade vi mest och hade allmänt trevligt tillsammans. Dock drabbades Anton Forsberg av sjukdom 1993 och avled kort därefter. 1997 kom dragspelaren Lennart Nilsson. Han var en duktig dragspelare och en guda-benådad tecknare, som fångade händelser i och omkring orkestern på papper. Vi som var med på den tiden har var och en bunt teckningar som beskrev mer eller mindre dramatiska händelser i Lövbergarna. Under åren -98-99 kom Leif Nordin på fiol och klarinett och Bosse Bjurström på gitarr med i Lövbergarna. Båda är goda instrumentalister och fina kompisar. Bruno Viklund på bas och sång kom med oss -98. Orkestern hade därmed fått sin första basist. Vår musikaliska standard höjdes nu avsevärt och vi fick en lite mer blandad och något modernare repertoar. Detta år anslöt sig även Ulf Ehn på gitarr till oss. Antalet spelningar ökade nu dramatiskt. Det inköptes en förstärkare med högtalare vilket gav positiva effekter på våra spelningar.

År 2000 lämnade Harry Åslin och Ragnar Billberg orkestern av åldersskäl. I november 2000 drabbades Lennart Nilsson av en svår stroke som ledde till att han avled två år senare. Dagen efter att Lennart Nilsson insjuknat hade vi en spelning i Granloholm. Under spelningen var det någon i orkestern, som hade fått ögonen på en viss Charles Bergström i publiken, och visste att han spelade dragspel. Under kaffepausen såg vi till att hamna vid det bord där han satt. Efter en inledande konversation kom vi med den försynta frågan om han kunde tänka sig att komma på vår nästa repetition. Han svarade ja, och kom till vårt

nästa ”rep”. Han är sedan dess vår an Tjalle och en mycket skicklig dragspelare och en fin kompis.

I slutet av 2002 meddelade Bruno Viklund att han någon gång efter årsskiftet hade för avsikt att lämna orkestern. Diverse inventeringar av basistbeståndet i trakten gav vid handen att det fanns en ”gammal” dansbandsmusiker och basist i centrum av Ljustorp vid namn Tommy Edström. Efter vissa taktiska överväganden gick vi till verket med att övertyga honom om nödvändigheten i att delta i utvecklandet av Ljustorps kulturhistoria genom medverkan i Lövbergarna. Tommy lovade tillslut att ställa upp från februari 2003. Han är en driven basist och sångare och fungerar mycket bra som musikalisk ledare i orkestern. Under Tommys ledning har även medhörning och den yttre ljudbilden fått en standard som är närmast superb.

I mars 2003 lämnade fiolisten Nisse Hallberg orkestern av hälsoskäl och med ålderns rätt, vid nära 90 års ålder. En hedersman.

Sommaren 2004 kom Leif Edström på gitarr med i orkestern. Han är en rutinerad gitarrist och sångare och med en svada som varje auktionist borde vara avundsjuk på. Leif sköter låt presentationerna och fungerar som försångare där sådan erfordras. Allmänt trevlig prick med karaktär.

Vid årsskiftet 2005-2006 meddelade Ulf Ehn att han lämnar Lövbergarna. I övrigt kan Ni se och lyssna på oss på vår hemsida

[www.lovbergarna.se](http://www.lovbergarna.se)

-----  
Material

Lennart Tjärnberg  
Dragspel och sång.



# LÖVBERGARNA

Från vänster Leif Nordin, Tommy Edström, Lennart Tjärnberg, Charles Bergström, Bosse Bjurström,

## Lövbergarna idag

Lövbergarna består idag av Lennart Tjärnberg på dragspel och sång, Leif Nordin på fiol och klarinett, Bosse Bjurström på gitarr, Charles Bergström på dragspel, Tommy Edström på bas och sång och Leif Edström på gitarr och sång. Bandet har spelning både inom och utom Ljustorp. Den 16:e mars var man t ex på Folkets park inne i Sundsvall och spelade.

Lennart Tjärnberg berättar att man har ett par spelningar per månad nu under lågsäsong. När det närmar sig midsommar så ökar antalet spelningarna precis som under juletid.

Det som hela tiden har varit drivkraften att fortstätta har varit musikintresset kombinerat med att man är ett gäng som spelar den musik som man tycker om.

- Det är viktigt att tycka om den musik som man spelar, säger Lennart. Dessutom är vi ett sammansvetsat gäng med bra personkemi och det gör också att man behåller motivationen.

-Den moderna tekniken som har bidragit till att vi idag har bättre ljud gör också att det roligare att spela.

Personerna har ändrats under åren och repertoaren också. Vi började med mycket gammaldans och sen gick vi över mot schlager och

dansbandsrepertoar. Idag har vi en bandning av gammalt, nytt, schlager, gammaldans, jazz och viss dansbandsmusik, berättar Lennart.

Vi brukar ha vissa regelbundna spelning i Ljustorp. Vid midsommar på Hembygdsgården, påskmiddagen på SPF och Centerkvinnornas barnfest i januari.

Roligast är att ha omväxling mellan spelningarna. Det får gärna växla mellan caféspejning och dansspelning. Då blir det mindre enahanda för oss, avslutar Lennart.

*Bild: Lövbergarna*

*Text: Lena Liljemark*



Vi kommer under våren att publicera en serie bilder som Lennart Nilsson tecknat av Lövbergarna Nr 1: Dragspelaren och tecknaren Lennart Nilsson tyckte att Lövbergarna hade dragit på sig för alldeles för mycket pryglar att släpa på i orkestern. Leif Nordins kom sedan en dag med denna egentillverkade tajta klarinettväska. Mycket föredömligt tyckte Lennart och kom då med den här teckningen.