

Konst åt alla i Ljustorp

Mellan den 3:e och 8:e oktober besöktes Ljustorps bygdegård av konstutställningen "Konst åt alla". Det var konstnärer från Västernorrland som ställde ut sina verk i arrangemang av Bygdegårdarnas riksförbund, riksföreningen Våra gårdar och riksorganisationen Folkets hus och parker.

"Konst åt alla" är en inköpsutställning som arrangerats sedan 1977 av de tre ovan nämnda organisationerna. Tanken var att de gemensamma konstanslagen för föreningarnas skall användas för gemensamma regionala konstutställningar i hela landet och det fungerar än idag på samma sätt.

Organisationen bjuder in yrkesverksamma konstnärer från det distrikt som gäller och dessa får sedan ställa ut tre verk var. Konstnärerna väljs utifrån två kriterier, dels att dom är utbildade och dels att dom har deltagit i någon jurybedömd utställning. Man vänder sig till Konstnärernas riksorganisation för att få hjälp med urvalet.

Utställningen hålls alltid i någon av riksorganisationernas föreningslokaler och pågår i regel under ca en vecka. När organisationerna har gjort sina inköp är det fritt fram för allmänheten att komma och titta och göra sina inköp. En "normal" runda genom Sverige tar 6 år, eftersom landet delas upp i sex distrikt och man håller ca 10 utställningar per år. Utställningarna är möjliga genom ett årligt konstanslag från Statens kulturråd.

De inköpta konstverken deponeras sedan i de samlingslokaler som finns inom de tre riksorganisationerna. Det gör att det blir en naturlig spridning av konsten över Sverige och många människor får på så sätt möjlighet att ta del av konstverken.

På utställningen i Ljustorp var 19 konstnärer representerade. Till vår otroliga glädje var en av konstnärerna dessutom från Ljustorp, nämligen Lena Sellstedt. Lena var också en av de konstnärer som blev inköpta av riksorganisationerna och en tavla av dessa hänger redan deponerad på Bygdegården i Ljustorp.

Utställningen startade den 3 oktober med vernissage. Iris Nilsson från Bygdegårdarnas riksförbund, Paula Hoffman från Folkets hus och parker och Anna Törner från Våra gårdar berättade om utställningen för publik och press. Ljustorp blev aktuell som ort för att man sökte en Bygdegård i Medelpad som skulle stå värd. Senaste utställningen i närheten var på Folkets hus i Söråker 1998/1999. - Konsten skall komma ut i landsbygden. Vi är väldigt måna om att komma utanför städerna, berättar Paula Hoffman

- Målet med utställningarna är att ge ekonomiskt stöd till konstnärerna, erbjuda bra konst till alla människor där de bor och att vi som organisationer ska kunna köpa in konst, säger Iris Nilsson. Iris

Nilsson berättar också att det i landets 55 bygdegårdar finns drygt 300 konstverk utplacerade. Just på den här utställningen köpte de tre arrangörsorganisationerna för över 100 000 kronor totalt.

Curt Agge som var en av de lokala konstnärerna på utställningen berättar att han är representerad i 35 länder bland annat i New York, London och Berlin. - Ni har en konstnär i bygden ni ska vara stolta över, avslutar han och pekar på Lena Sellstedt.

Björn Andersson, ordförande för Ljustorps idrottsförening tycker att det är mycket roligt att utställningen kom just till Ljustorp. Ännu roligare var det dessutom att äntligen få ett konstverk av Lena Sellstedt på Bygdegården. Många besökare som kom under veckan visade på ett stort intresse för att se konst på hemmaplan. Även Ljustorps skola besökte utställningen med sina elever under utställningsveckan. Barnen gick runt och hade som uppgift att hitta sitt favoritkonstverk och sedan beskriva det.

Text och bild: Lena Liljemark



Besökare som vimlar under vernissagen